

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Антонова Ивана Васильевича на тему:  
«Разработка метода художественного проектирования обуви на основе  
комбинаторного формообразования», представленной на соискание ученой  
степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05 –  
«Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий»

Совершенствование методов художественного проектирования  
неразрывно связано с имеющимися в распоряжении художественными  
средствами, которые экстраполируют представления автора на процесс  
формообразования. В настоящее время, в условиях развития сегмента рынка  
массового спроса, эстетическая выразительность изделия зачастую играет  
решающую роль для привлечения покупателей. Так, поставленная  
Антоновым И.В. в работе задача **актуальна**.

Наиболее значимыми результатами исследования является созданная  
база данных гармоничных сочетаний цветов на основе модернизированного  
круга Шугаева; усовершенствованная классификация комбинаторных форм  
на основе анализа компонентов, параметров, свойств, а также  
взаимодействия цвета и формы. Автором предложена структура и алгоритм в  
системе: «Идея (задача) – Операции - Результат - Оценка», лежащая в основе  
разработанного метода художественного проектирования, которая позволяет  
получить многовариантный ассортимент моделей обуви. Полученные  
результаты можно считать достоверными, выводы, представленные в  
автореферате, вполне убедительны и не вызывают сомнения, а также имеют  
большую **практическую ценность** и открывают возможности программной  
реализации метода в информационно-проектных системах.

**Научная новизна** работы заключается в создании комплексного  
метода художественного проектирования обуви, основываясь на  
комбинаторном формообразовании, средствах гармонизации, а также  
взаимодействиях системы цветовых сочетаний и формообразующих  
элементов обуви; разработке способов статистического анализа модных  
тенденций для определения актуальных формообразующих элементов обуви.

В своей работе для анализа и интерпретации своих результатов автор использует литературно-аналитический, статистический виды исследований, а также графическую визуализацию исследуемых объектов. Работа изложена логично и имеет целостный характер.

Вместе с тем по содержанию автореферата возникают следующие замечания и вопросы:

1. Схема на рис. 7 (стр.14) выполнена очень мелким шрифтом, из-за чего трудно понять содержание операций, которые в тексте не описаны;
2. Почему декоративному элементу в табл.2 (стр. 17) не присвоен код?

Отмеченные недостатки и поставленные вопросы не снижают ценность и значимость выполненной работы Антонова И.В.

Выполненная диссертация соответствует критериям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Антонов Иван Васильевич заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.05 – «Технология кожи, меха, обувных и кожевенно-галантерейных изделий».

Заместитель руководителя  
отдела закупок ООО «Лиртэкс»,  
кандидат технических наук

Низамова З. К.

Подпись Низамовой З. К. заверяю  
Генеральный директор  
ООО «Лиртэкс»



Рукин С. В.

**FRANCESCO DONNI**

---

140090, Московская обл., г. Дзержинский, Денисьевский проезд, д.15  
ИНН/КПП: 5056010176/ 505601001  
Тел. 8 (916) 074-28-04. E-mail: [fd.tovarodvizhenie@gmail.com](mailto:fd.tovarodvizhenie@gmail.com)  
[www.francesco.ru](http://www.francesco.ru)